

Silnoprúd 2

V predchádzajúcom súbore fotografií (Silnoprúd 1) sú zábery z prác pri stavaní dočasného rozvodu vysokého elektrického napätia.
(Posledný, 14. obraz, bol z 3. 4. 2012 - 11:34)

Nasledujúca fotografia ukazuje situáciu, keď ešte existoval starý rozvod (stožiarom pri Kosove) ale už sa dobudovával aj nový dočasný rozvod (bližšie k nám).
(Fotografia je z 3. 4. 2012 - 10:04)

Za ňou potom nasledujú obrazy ukazujúce stavanie troch nových obrovských stožiarov, aj techniku - ktorá sa pri tom využívala.
(Prvé zábery sú spravené pomocou FinePix S5500, zábery okolo 20. obrazu Samsungom ST93 [v mojej neprítomnosti ich spravila moja manželka], a posledné s videokamerou Sony CX130E [kvôli tridsaťnásobnému zoomu - veď niektoré vzdialenosti boli viac než 200 metrov!])



Vpredu dočasné stožiare, vzadu starý stožiar. (3. 4. 2012 10:04)



Bagrovanie štyroch obrovských jám (pre každý z troch nových stožiarov).



K jamám začali privážať profily a spojovací materiál.



Na dná jám položili betonové platne.



Časti budúceho diela sa spájali skrutkovými spojmi.



Aj takéto zložitejšie uzly.



Záber kvôli predstave o veľkosti jám, a o blízkosti stožiarov k našim bytom ...



Zmontované diely sa dávali na svoje miesta pomocou autožeriavov.



Detail z predchádzajúceho obrazu.



Umiestnenie protiľahlej steny konštrukcie.



Vytvorená kostra štvorhranného „prízemia“.



Zrejme ... prihodila sa nepresnosť. Dielo bolo potrebné čiastočne rozobrať!



Žeby pre toto?



Okolo nôh konštrukcie sa upevnilo šalovanie.



A nalial sa ohromný objem betónu.



Potom sa zašalovala aj vyššia časť.



Výsledok: „prízemie“ je hotové. (9. 6. 2012) (Súčasne prebiehali aj iné práce!)



Zostavovali sa aj ďalšie časti stožiaru.
(Táto fotografia je spravená už s ST93.)



Na pomoc prišiel aj obrovský autožeriav.
(Fotografie sa rôznia aj podľa svetelných podmienok.)



Na „prízemie“ sa namontovalo „prvé poschodie“.
(Montéri pracovali obyčajne od 7. do 19. hodiny. Niekedy aj v daždi...)



Namontovalo sa aj „druhé poschodie“.
(Tieto fotografie som neupravoval, len prevzorkoval na menšie rozmery.)



Nasledovali ďalšie „poschodia“...
(Záber z 18. 6. 2012 6:47)



Vzniklo obrovské STRAŠIDLO...



Zároveň kúsok ďalej sa staval ďalší podobný mohutný stožiar!



Časť pod „ramenami“ (so Sony-m, na viac než 200 metrov!).



„Ramená“...



A vrch... (ako mačacia hlava...).



Starý stožiar (vpravo) je už čiastočne rozobratý.



Pri stavbe pomáhali zaujímavé stroje. (Čo to maličké asi je?)



Je to šikovná „skladačka“! (Najprv sa vytiahnu štyri oporné nohy...)



Nohy sa spustia na zem, a vysunie sa výložník.



A šikový pásový žeriav už pomáha premiestňovať ťažké časti konštrukcií.



Jeho „veľký brat“ sa dá tiež šikovne poskladať!



Takto sa zavítavali, aj vyberali kotvy pre napínacie laná. Pomocou hydrauliky.



Duchom diela však boli ľudia.



Možno aj zloduchom? Ktovie, čo odtiaľ odnáša tento návštevník? (V daždi...)



A ďalej, na kopcoch už sa stavali aj úplne inakšie konštrukcie...

V ďalšom súbore (Silnoprúd 3) ukážem: ako sa nové stožiare „ozdobili“.
(A aké akrobatické kúsky pri tom predvádzali ich montéri!)

Na záver by som chcel zdôrazniť:

-- Tie ukázané zložité, veľké konštrukcie, aj technologické postupy, niekto si vymyslel, navrhol, vypočítal!

-- Tie konštrukcie sa oklamať nedajú. Pri nich nestačí, pri nich sa neuživí kecanie, chytráčenie, klamanie, ... - ako to žiaľ v týchto rokoch v iných oblastiach hospodárstva a politiky každý deň až príliš často vidíme ...

Preto s úctou ukazujem aj tieto diela múdrych ľudí, a šikovných svedomitých pracujúcich.
Na druhej strane ... je mi hodne smutno zo sprostých - zbytočných - mutantov ...

Ružomberok, 29. 7. 2012