

MONTÉRI - AKROBATI

Tento súbor fotografií už je tretí zo „seriálu“ o budovaní nového vysokonapäťového rozvodu elektrického prúdu.

Pôvodne som myslel, že ukážem celý postup budovania - technologický postup.

Také poňatie by bolo vhodné napríklad pre vytvorenie odbornej učebnej pomôcky pre školy.

Ukázalo sa však, že táto sledovaná práca trvá dlho, a je veľkého rozsahu.

Doteraz som nasnímal vyše štyristo fotografií. Vznikla teda takáto situácia:

-- usporiadať, a umiestniť sem toľko záberov by nebolo najvhodnejšie...

-- no na druhej strane, (myslím si) veľa obrazov bude zaujímavých aj pre širšiu verejnosť...

Spravil som teda výber. No tých podstatnejších činností je aj tak viac. Hodilo sa teda rozdeliť celý postup do jednotlivých súborov.

Tu nasledujúce činnosti mi kúsok pripomínali zdobenie vianočných stromčekov. Pravda nie že by sa tu dosiahol lepší estetický vzhľad stožiarov, ale preto, že sa na ne ešte všeličo „vešia“...

Teraz už ale nech nasleduje „kino“. (Niektoré zábery nie sú vhodné pre slabé povahy!...)

K stožiarom bolo potrebné pripevňovať rôzne laná (vodiče).
Montéri sa teda nachádzali aj v takejto polohe.
Nevyzerá to tak strašne...
Pozrime sa ale na ďalšom obraze - kde to vlastne boli?





V poriadnej výške!

Aj tu. V obrovských výškach!





Viac priblížený ten pravý cíp.
(Tu: bližší nový stožiar.)

V tej výške on stojí!
Ako my na zemi...



Takto sa do tých
výšok dostanú:



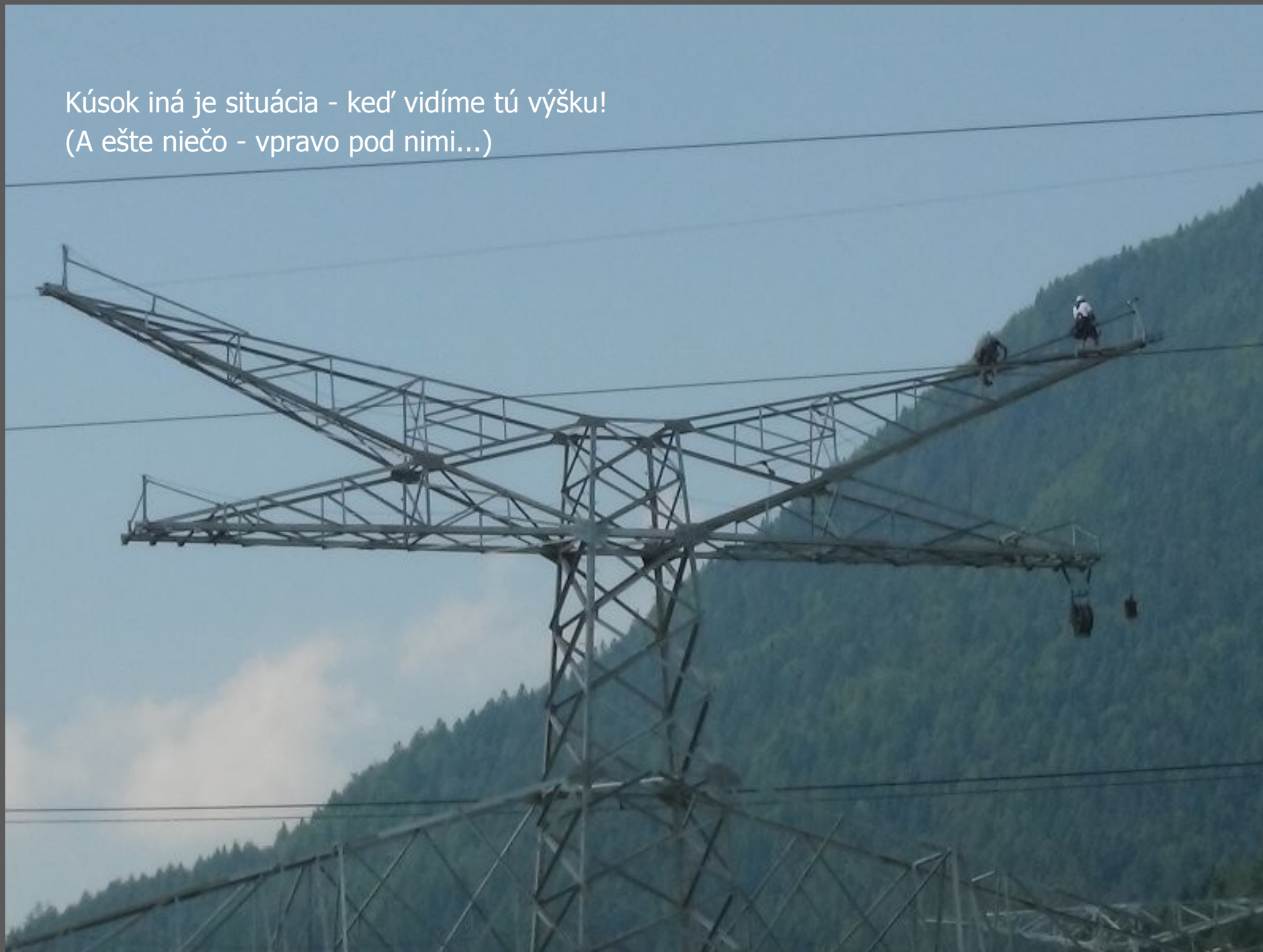
Už sú vyššie...
(Na inom stožari.)
(Vzadu výložník žeriava.)



Zdanlivá pohoda...



Kúsok iná je situácia - keď vidíme tú výšku!
(A ešte niečo - vpravo pod nimi...)



A photograph of a large, industrial metal pulley system mounted on a lattice tower. The pulley consists of several thick, dark-colored wheels stacked vertically, designed to guide heavy cables. It is suspended by blue straps from the tower's structure. The background is a clear, bright blue sky. The text is overlaid on the lower-left portion of the image.

To „niečo“ je jedna obrovská kladka.
(Aj kvôli jej umiestneniu tam liezli...)



Tých kladiek potrebujú aj viac.
(Všímajte si aj montéra!)

Tu stačí jednoduchá kladka.



Kladky sú potrebné kvôli umiestneniu lán.
(Zasa si všímajte aj montéra!)





On sedí na lane!
Odvážny...



Pripravoval sa pre dvíhanie
ďalšej potrebnej veci...
(Všímajte si aj tú malú kladku!)



Na zemi sa už pripravovali aj izolátory.

Často boli potrebné aj rebríky (s hákmi).





Rebríky sa využívali napríklad aj takto vodorovne.



Alebo takto...



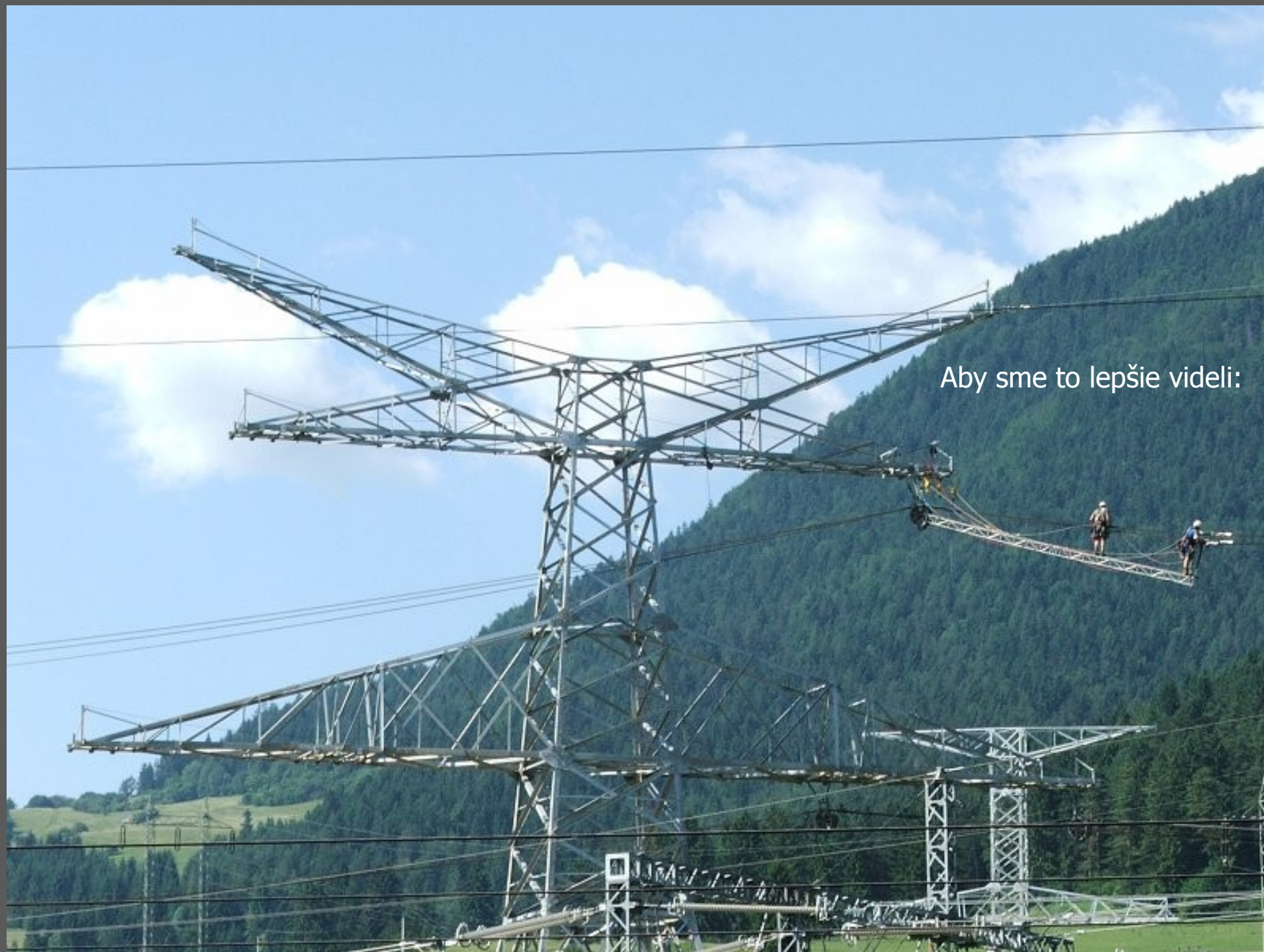
Niekedy boli potrebné aj silnejšie „mostíky”.
(Všímajte si zavesenie pravého konca!)



A napravovanie l'avého konca.



Využívanie
mostíka.



Aby sme to lepšie videli:



A ešte lepšie ...

Pripojenie izolátorov:



Ešte raz...





Po namontovaní izolátorov už ani mostík nepotrebovali.

Nie je to každodenná prechádzka ...





Už je to lepšie ...



Podobná produkcia, ale na inom mieste ...

A teraz: pre jedného je, pre druhého
nie je „mostík“ ...





Medzi izolátorom a káblom,
medzi nebom a zemou ...



Súmerná idyla. Konečne
aj so zvislými rebríkmi.



To malé tam ani nevidíme, však? (Tak to zvětšíme.)

Zišlo by sa to ešte zväčšiť?





Hrozné!!



Že by sa aj on zapotil?
(Asi sme to nemali vidieť...)



Už „ide“ d'alej ...

Toto je predsa
len
bezpečnejšie.

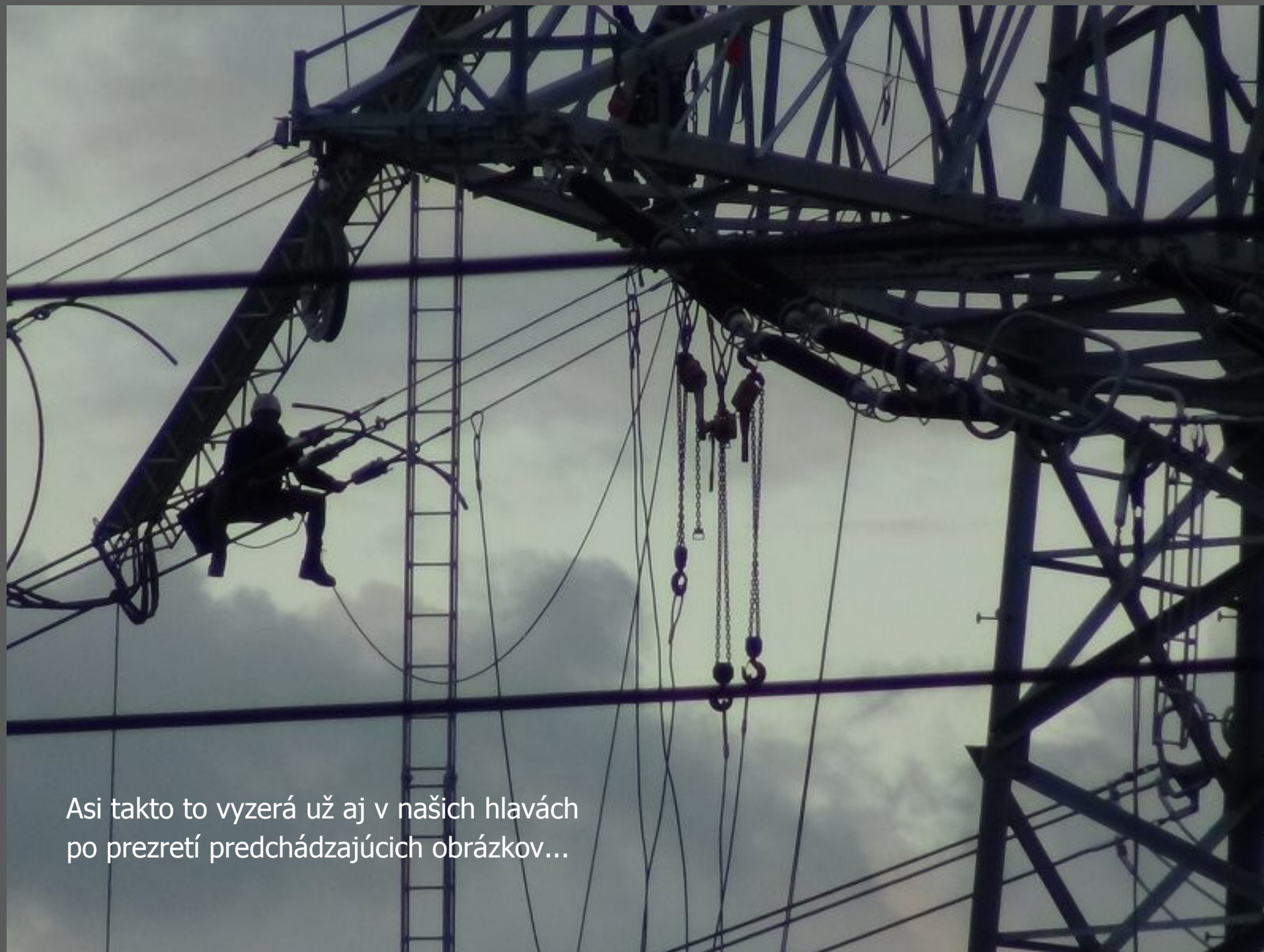




Skoro hotový výsledok. Ale chystá sa búrka?



Niečo „umeleckejšie“ - pred koncom.
(V pozadí sú oblaky, ale tma je z večera.
15. 7. 2012 19:48)



Asi takto to vyzerá už aj v našich hlavách
po prezretí predchádzajúcich obrázkov...

Koniec.

Myslím si, že som mojim návštevníkom ukázal to, čo nie každý vidí ...
A dúfam, že ozaj videli ... (Nie len sa pozerali ...)

Snád' občas si predstavili seba do tých pozícií, a pocítili akúsi úzkosť.
A možno aj určitú úctu k tým ľuďom.
A možno aj ku všetkým ozajstne pracujúcim.

Potrebujem vysvetliť aj niečo iné:

-- Ani ma nenapadlo snažiť sa o nejaké „umelecké“ zábery. (Ani dodatočné úpravy som nerobil.)
Mojím cieľom bolo: podať drsnú skutočnosť.
(Uznám: kúsok aj to môže hrať na city - u jemnejších duší...)

-- Táto moja snaha by sa však nemohla uskutočniť, keby som na tieto chvíle nebol pripravený
(neobetoval peniaze a čas pre príslušnú techniku), ani keby neboli existovali múdri, obetaví ľudia
(ktorí tú techniku dokázali navrhnuť, aj vyrobiť).
[Stretol som aj jedného „profíka“. Ukázal mi svoju zrkadlovku. Je to iná trieda. Mne ale stačili tie moje
šikovné múdre malé prístrojčky.]